

# Odstavec

- základní blok členění textu
- jednotná úprava, zpravidla ve více variantách
- zarovnání:
  - do bloku – nejobvyklejší
  - na prapor – pro kratší řádky
  - na střed – nevhodné pro delší texty
- poslední řádek (tzv. východový) obvykle zarovnán doleva

# Oddělení odstavců (1)

## Odstavcová zarážka

Písmo se používá na vizuální zápis jazyka standardizovanými symboly.

Nejstarší typy písma jsou piktogramy nebo ideogramy.

## Bez zarážky

Písmo se používá na vizuální zápis jazyka standardizovanými symboly.

Nejstarší typy písma jsou piktogramy nebo ideogramy.

## Svislé mezery

Písmo se používá na vizuální zápis jazyka standardizovanými symboly.

Nejstarší typy písma jsou piktogramy nebo ideogramy.

# Oddělení odstavců (2)

## Vodorovné mezery

Písmo se používá na vizuální zápis jazyka standardizovanými symboly. Nejstarší typy písma jsou piktogramy nebo ideogramy.

## Předsazení

Písmo se používá na vizuální zápis jazyka standardizovanými symboly. Nejstarší typy písma jsou piktogramy nebo ideogramy.

## Grafické symboly

Písmo se používá na vizuální zápis jazyka standardizovanými symboly. ¶ Nejstarší typy písma jsou piktogramy nebo ideogramy.

# Formátování odstavců

- vždy nastavovat pomocí parametrů sazby, nepoužívat prázdné řádky, tabulátory apod.
- LaTeX definuje délky:
  - **\parindent** – odstavcová zarážka (výchozí: cca 1.5em), vložení potlačí příkaz **\noindent** na začátku odstavce
  - **\parskip** – svislá mezera mezi odstavci (výchozí: 0)
- balík **parskip** změní na svislé mezery mezi odstavci, lze i nastavit velikost:  
**\usepackage[skip=12pt]{parskip}**

# Balík setspace

- úprava řádkování
- `\singlespacing`, `\onehalfspacing`, `\doublespacing`  
v preambuli nastaví pro celý dokument:  
**`\usepackage{setspace}`**  
**`\onehalfspacing`**
- přesnější: `\setstretch{1.33}`
- lokální změna – prostředí `singlespace`, `onehalfspace`, `doublespace` nebo přesnější  
`\begin{spacing}{2.5}... \end{spacing}`

# Iniciály

- výrazné velké písmeno v odstavci, vysoké přes několik řádků
- velmi dekorativní, poněkud historizující
- např. 1. odstavec kapitoly/dokumentu
- LaTeX: balík **lettrine**  
**`\lettrine{V}{výrazné}`** písmeno ...

**V**ÝRAZNÉ písmeno, které je odlišeno od ostatního textu velikostí, barvou nebo tvarem, někdy (hlavně v rukopisech, ale i ve starších tiscích) vybaveno i iluminací.

iniciála

kapitálkami

# Struktura dokumentu

- hierarchie kapitol, kapitolek,...
- měla by být navržena předem (zejména u odborného textu)
- raději méně úrovní (do tří), jinak dezorientuje
- velikost částí stejné úrovně nejlépe podobná
- číslování nadpisů (je-li) kumulativně desetinně
  - u nás za posledním číslem tečka, v USA nikoli
  - posloupnost nepřerušena pro nejvyšší úroveň

# Hierarchie informací

- každá sazba by měla mít **jasně definovanou hierarchii informací**
- umístění, velikost, barva, písmo, ...
- **usnadňuje orientaci**
- zvýrazní podstatné
- čtení může mít více úrovní – od „přeletět pohledem nadpisy“ po zevrubné čtení



# Nadpisy

- **nápadné** → záhodno věnovat pozornost úpravě
- nadpisy stejné kategorie musí vypadat stejně
- **nevhodné:**
  - dělení slov
  - předložky, spojky a zájmena na konci řádku
- **vhodné:**
  - řádky podle logických celků
- pozor na dopady na generovaný obsah

# Příklady nadpisů

Slavnostní shromáždění k 103. výročí vzniku Česko-  
slovenské republiky rozdělení

Slavnostní shromáždění k 103. výročí vzniku Československé republiky logické, ale  
nevyrovnané

Slavnostní shromáždění k 103. výročí  
vzniku Československé republiky OK  
nízké

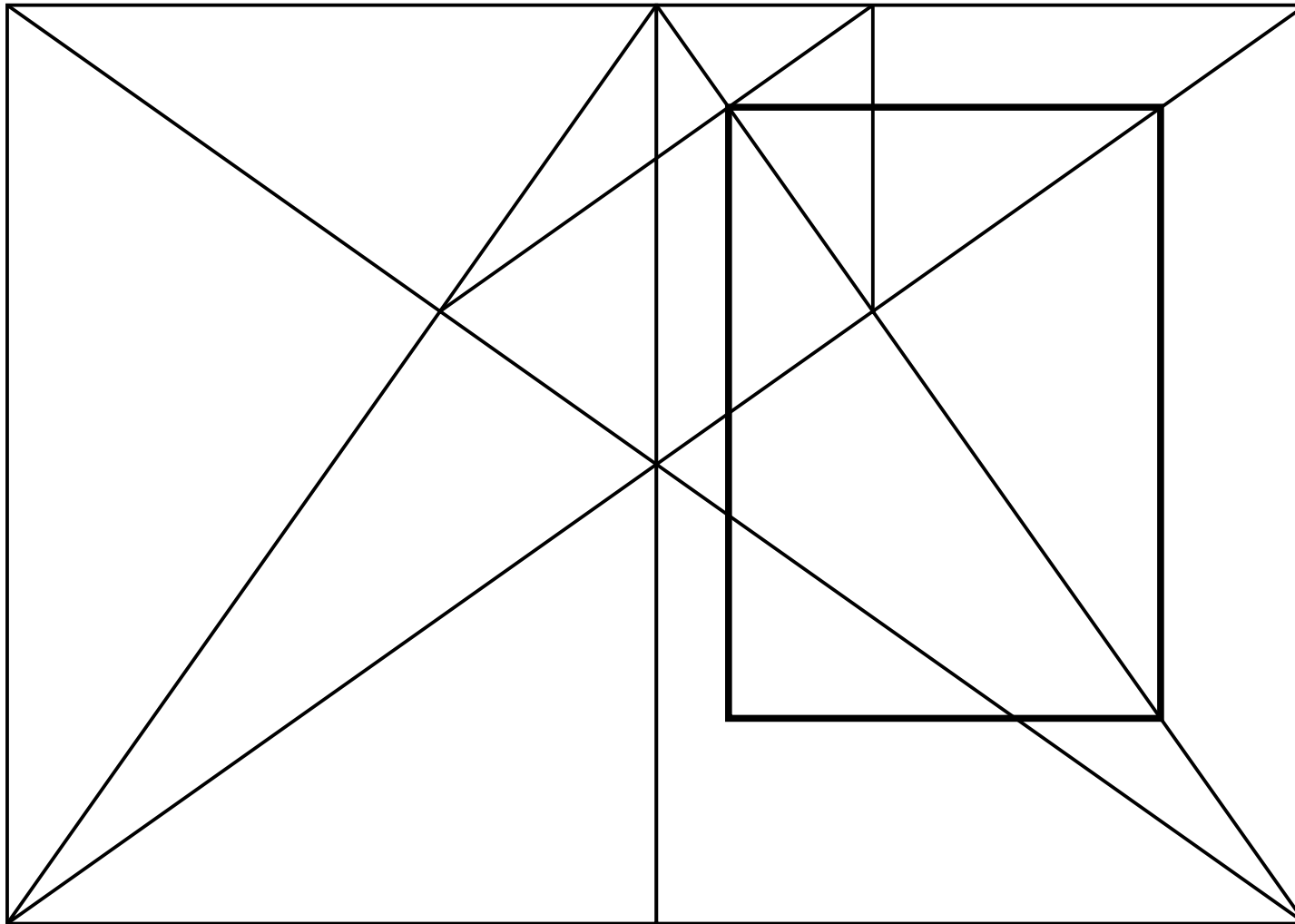
Slavnostní shromáždění  
k 103. výročí vzniku  
Československé republiky OK  
úzké

# Vzhled stránky

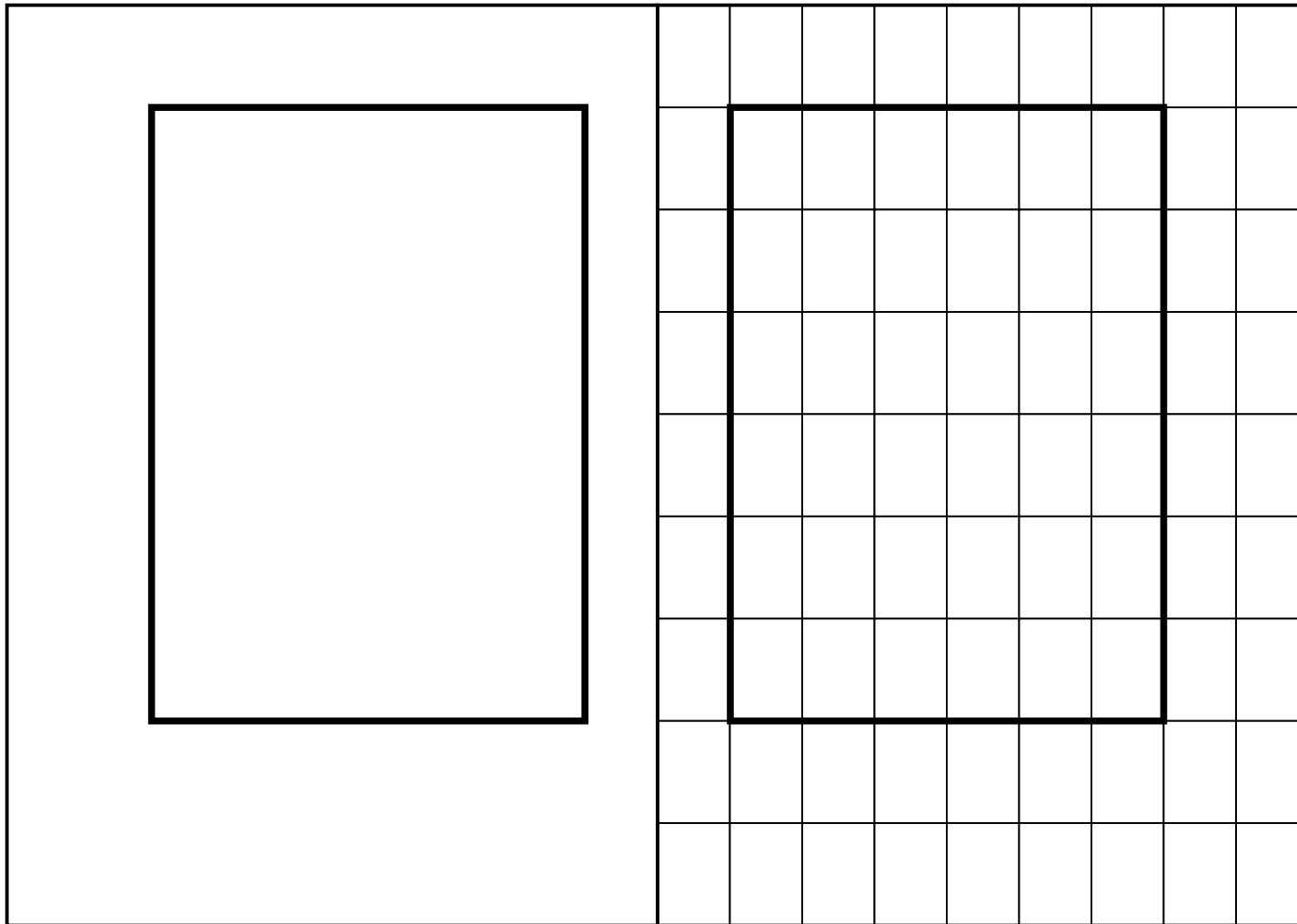
- **zrcadlo (sazební obrazec)** – oblast pokrytá sazbou
- odvozeno od formátu papíru, nejčastěji
  - A4: 210 × 297 mm
  - A5: 148 × 210 mm
  - B5: 176 × 250 mm
- často vychází ze zlatého řezu
  - oficiálně  $AB : BC = AC : AB$
  - poměr 1,618...



# Zrcadlo – klasicky



# Zrcadlo – devítiny



# Zrcadlo pragmaticky

- Jan Tschichold – doporučení pro vzájemný poměr okrajů pravé stránky:
  - vlevo 1
  - nahoře 1
  - vpravo 2
  - dole 3